

# MUSIQUETES DE PAPER

LES JOGUINES, EL TEATRE I LES CANÇONS  
DELS INFANTS DE FA 100 ANYS



UNA COPRODUCCIÓ DE:

JOAN ALFRED i  
FEM SONAR LES  
MUSIQUETES



*Les cançons, escrites pels infants de principis del s.XX, prenen vida de la mà de petits titelles de paper. Un molí, un bosc ple d'animals, una rata que sempre s'escapa amb la boca plena i un avi que no se'n perd ni una. Tots ballen al ritme de les musiquetes per fer les delícies de petits i grans.*

**M**usiquetes de paper és un espectacle multidisciplinari que sorgeix de la confluència de diferents artistes interessats per una mateixa temàtica i un mateix període històric: la infància a Catalunya a finals de segle XIX i començaments del XX.

És en aquest període històric on trobem els més importants moviments de renovació pedagògica. La presa de consciència de les necessitats de l'infant fa que es comenci a generar una gran quantitat de productes culturals destinats als més menuts. A més, un interès creixent pel llegat popular i les nombroses tasques de recol·lecció folklòrica inspiren als millors escriptors, músics, dibuixants i editors la creació d'una gran quantitat de llibres, cançons, joguines i material didàctic.

Musiquetes de paper és un concert il·lustrat amb teatrins de paper que vol recuperar aquest llegat lúdic, evitant que caigui en l'oblit, i adequar-lo als interessos dels infants d'avui en dia, avesats a les actuals formes d'entreteniment i a les noves tecnologies. Al mateix temps també vol retre homenatge a la vessant multidisciplinària i transversal dels creadors d'aquella època.



Musiquetes de paper és un espectacle musical que dura 50 minuts.  
No és un espectacle d'animació. Es recomana que el públic estigui assegut.

És un espectacle pensat per infants a partir de 2 anys.

Per qualsevol dubte poseu-vos en contacte amb nosaltres:

[vostedira@femsonarlesmusiquetes.cat](mailto:vostedira@femsonarlesmusiquetes.cat) - 686 666 002



**M**usiquetes de paper és un espectacle coproduït pel grup de música Fem sonar les Musiquetes i l'artista visual Joan Alfred.

## FEM SONAR LES MUSIQUETES

**E**l grup Fem Sonar Les Musiquetes pretén acostar els més petits al món de la música a partir del descobriment i el treball de les cançons catalanes que, al llarg dels anys, han fet cantar i parar l'oïda als més menuts. Això sí, vestides sempre amb les sonoritats més actuals.



La banda es forma l'any 2009 amb l'objectiu de dur en directe el disc "Musiquetes per la bressola (PPF, 2008) en resposta a la demanda que aquest havia generat. El disc "Musiquetes per la bressola" neix d'un encàrrec de l'associació Amics de la Bressola per a divulgar la tasca de les escoles Bressola, que possibiliten l'ensenyament en català a la Catalunya Nord.

El projecte, dirigit per Núria Lozano, Marc Grau i Marc Serrats prenia com a base la música tradicional i popular dels territoris de parla catalana. Se'n van fer un total de 85.000 còpies que el van situar com el segon disc en català més distribuït de l'any 2008.

Entre els anys 2009 i 2011 Fem Sonar les Musiquetes va recórrer els auditoris i els teatres de bona part del Principat. L'acollida va ser magnífica i més de 25.000 espectadors van fruit d'aquest concert. A més, aquest mateix espectacle va formar part de la gira Anem al Teatre, promoguda per la Diputació de Barcelona. Per altra banda, i juntament amb col·laboració amb les Cases de la Música, es va engegar el projecte Ràdio Allioli, una cantata infantil que pren per base les mateixes cançons del disc "Musiquetes per la bressola".

## JOAN ALFRED

Joan Alfred Mengual treballa des de fa un grapat d'anys les interconnexions entre les arts visuals, les arts escèniques i la didàctica. El seu recorregut professional l'ha portat a establir-se a una parcel·la situada a terra de ningú, a un paratge fronterer on solen trobar-se el teatre, la plàstica i la docència. Des de la taula de dibuix, des del taller escenogràfic, des de la pissarra de l'institut de secundària o des de l'escenari teatral, Joan Alfred s'esforça per trobar el llenguatge que permet que conversin el dibuix, la construcció, la docència i la narració.



## FITXA ARTÍSTICA



**Creació i producció:** Fem Sonar les Musiquetes i Joan Alfred

**Titellaires:** Joan Alfred Mengual i Ramon Fernández

**Músics:** Arnau Berenguer (guitarres, baix i veus), Núria Lozano (acordió diatònic i veu), Oriol Cases (bateria, programacions i veus) i Ramon Fernández (veu)

**Direcció:** Fem sonar les musiquetes, Joan Alfred i Eudald Ferré

**Disseny de so i llums:** Oriol Rafí i Francesc Puig

**Escenografia i il·lustració i construcció dels teatrina:** Joan Alfred

**Adaptació de les cançons i arranjaments:** Fem Sonar les Musiquetes

Les cançons són populars, d'Apel·les Mestre, Narcisa Freixas i Joan Llongueras.



# FITXA TÈCNICA



Tècnic de llums: Francesc Puig, 654619692

francescpuigsalarich@gmail.com

Tècnic de so: Oriol Rafí 627 95 44 77 dryoriol@hotmail.com

## ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES SO

PA adequada a la sala.

Taula de mescles de mínim 20 canals preferiblemet digital

FX : 2 unitats de reverb més 1 delay (en el cas que la taula sigui analògica).

1 reproductor de **CD i un mini-jack**.

3 MONITORS en 4 enviaments de taula. (la bateria necessita l'envio amb un xlr)

Canal	Instrument	Mic	Dinàmica
1	Bombo	Beta 52	Compressor
2	Caixa	Sm 57	
3	Ambient esquerra	C 414	
4	Ambient dreta	C 414	
5	CPU esquerra	DI BSS	
6	CPU dreta	DI BSS	
7	CPU Baix	DI BSS	Compressor
8	Baix	DI BSS	Compressor
9	Guitarra elèctrica	DI BSS	
10	Guitarra espanyola	DI BSS	
11	Acordió	XLR *	
12	Veü cantant	Sm 58	Compressor
13	Veü acordió	Sm 58	Compressor
14	Veü guitarra	Sm 58	Compressor
15	Veü bateria	Sm 58	Compressor

## ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES LLUM

20 canals de dimmer.

Taula programable amb possibilitat de grabar cues i submasters.

Adjuntem plànol.

## ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES VIDEO I MAQUINÀRIA

Escenari de 12X9metres

Càmera negra a la italiana

Teló de fons negre

Pantalla de projecció per davant del teló de fons preferiblement de 4mts X 3mts.

La projecció es frontal i es fa desde el terra de l'escenari.

El projector i cablejat de vídeo el porta la cia.

TEMPS DE MUNTATGE 3 HORES

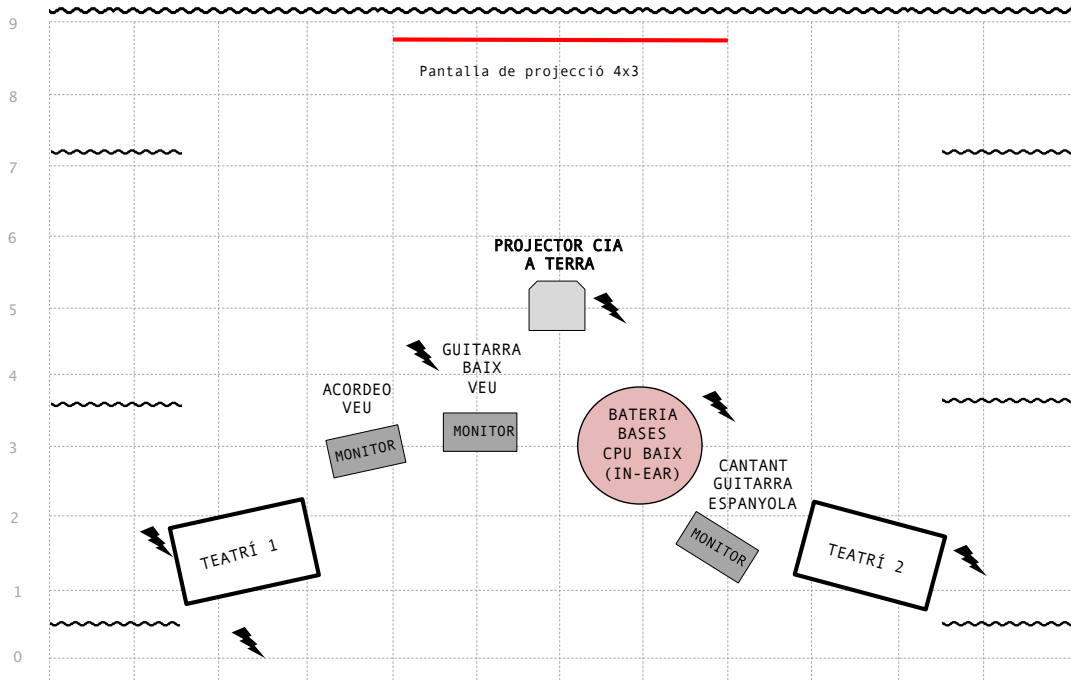
TEMPS DE DESMUNTATGE 1 HORA i 30 MINUTS

PERSONAL APORTAT PER EL TEATRE:

-1 TÈCNIC DE LLUMS

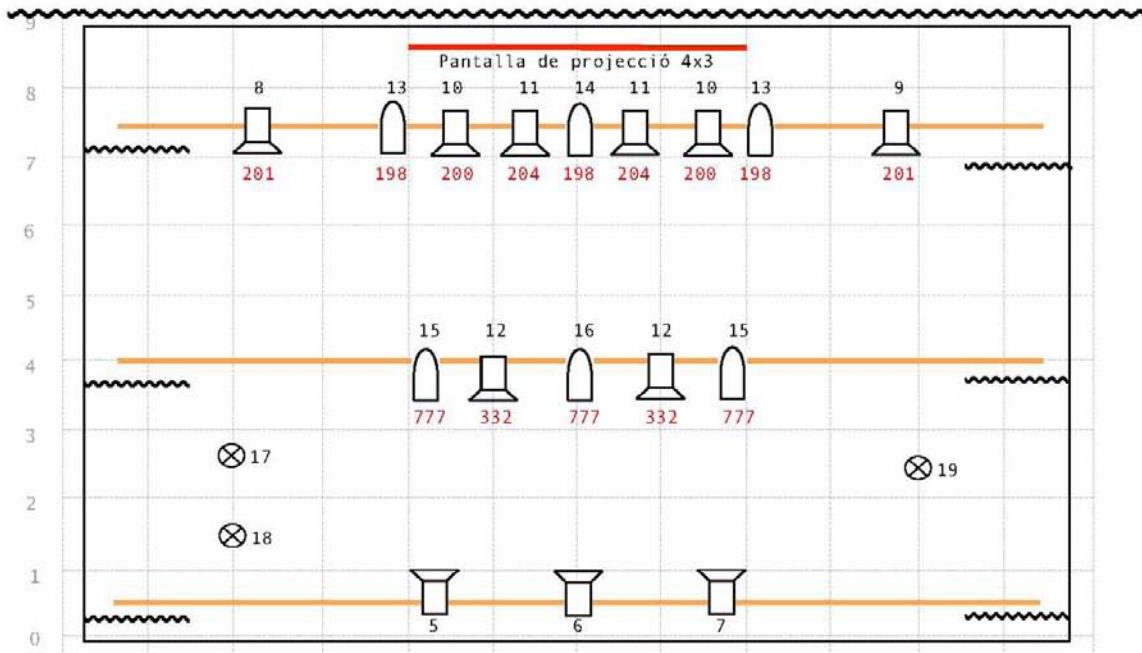
-1 TÈCNIC DE SO

Telo de fons negre






Disposició escenari  
 Espectacle: Musiquetes de paper  
 Escenari apropiat 12x9  
 Temps de muntatge 3,5 hores

Telo de fons negre



Material:

-  16x PC
-  6x PAR 64 CP62 (nº5)
-  3x Circuit regulats a terra
- 19 canals de dimmer

Espectacle: Musiquetes de Paper  
 Disseny d'il·luminació:  
 Francesc Puig 654619692

## **ALTRES**

- Camerinos amb accés a l'escena amb capacitat per 5 persones amb dutxes
- Temps de muntatge: 3h mínim
- Acreditació per descarregar escenografia i instruments i aparcar per dos vehicles: Nissan Serena i Renault Kangoo



## **ENLLAÇOS**



**[www.depaper.cat](http://www.depaper.cat)**

**[www.femsonarlesmusiquetes.cat](http://www.femsonarlesmusiquetes.cat)**

**[www.facebook.com/femsonarlesmusiquetes](https://www.facebook.com/femsonarlesmusiquetes)**

**[www.facebook.com/ciadepaper](https://www.facebook.com/ciadepaper)**